

가톨릭관동대학교 VERUM교양대학
2024학년도 VERUM 경진대회
참여 안내

VERUM교양교육연구소

2024학년도 VERUM 외국어 경진대회

[공통 안내]

1. 참여 대상 : 가톨릭관동대학교 재학생

2. 세부 일정

구분	일정	내용
접수	2024년 10월 7일 ~ 11월 15일	T-베루미에서 신청, 접수 (스피치 영상 출품)
심사	2024년 11월 16일 ~ 11월 20일	심사 및 수상자 선정
출품 영상 발표회	2024년 11월 28일	대학 홈페이지 공고 및 입상자 개인 SMS 안내
시식	2024년 11월 28일	시간 및 장소 추후 공지

3. 경진대회 참여 방법:

스피치 동영상(mp4), 출품 및 신청서와 스크립트(원고), 개인정보 수집·이용 동의서를 T-베루미에 등록.
(Vlog 방식의 동영상은 출품 금지)

4. 입상자 대상 장학금 지급

구분	상금
대 상	장학금 30만원
우수상	장학금 20만원
장려상	장학금 10만원

5. 참가자 전원 혜택: 비교과 마일리지 3점과 이수증, 음료 쿠폰권 증정

6. 영어/일본어/중국어 스피치 부문별 상세 안내는 다음 페이지부터 참고.

2024학년도 VERUM 경진대회

[영어 스피치 부문]

1. 목적

본 경진대회는 대학생들로 하여금 제시되는 특정 주제에 관해 영어식으로 사고하고, 영어 글쓰기와 말하기로 표현해 봄으로써 국제적 언어 감각을 습득하는 것을 목적으로 한다. 대회 참여를 통해 대학생들은 영어에 대한 자신감은 물론 영어 의사소통 능력과 세계인으로서의 경쟁력을 갖추게 될 것이다.

2. 내용

가. 외국어 부문 공통 주제 중 하나 선택

- ① 내가 생각하는 디지털 인문학이란?
- ② 디지털 리터러시와 내 전공과의 관계와 의의
- ③ 디지털 사회 속의 나의 대학 생활

나. 본 주제에 대한 요약 설명 :

사물과 통신, 지식과 산업이 융합하는 디지털 혁명의 거대한 물결이 사회 전체를 변화시키고 있다. 이러한 시대에 사는 대학생들이라면 디지털로 표현하고 소통하는 디지털 인문학에 대해 이해하고 설명할 수 있어야 한다. 또한 디지털 시대에 필수적으로 요구되는 정보 이해 및 표현 능력인 디지털 리터러시(문해력)를 자기 전공에 접목하려면 디지털 리터러시와 전공과의 관계 및 의의도 성찰할 수 있어야 한다. 무엇보다 디지털 혁명이 시시각각 일어나고 있는 사회 속에서 나의 대학 생활은 어떠해야 하는가에 대한 숙고는 미래가 요구하는 인재로 성장할 수 있는 기폭제면서도 동시에 발판이 될 수 있을 것이다.

3. 심사 일정 : 2024년 11월 16일 ~ 11월 20일

4. 입상자 발표 *참가자 전원 필참

가. 일정: 2024년 11월 28일(목)

나. 방법: 대학 홈페이지 공고 및 입상자 개인 SMS 안내

다. 시상식 일시: 2024년 11월 28일(목) (정확한 시간은 추후 공지 17:30~20:00로 예정)

라. 시상식 장소: 추후 공지

5. 대회 준비 시 권장 및 주의사항

감점 및 실격 사항, 권장 사항

- 1) 스피치 대회 주제를 잘 숙지하고, 주제에서 벗어나지 않도록 원고를 작성할 것.
- 2) 원고를 작성한 후, 원고의 완성도를 위해 영어 전공 교수나 영어 원어민에게 첨삭지도를 1회 이상 받을 것.
- 3) 발표 내용을 정확하게 숙지하고, 가능하면 암기하여 실제 말하는 것처럼 할 것
- 4) 신청서와 동영상 분량, 원고 그리고 개인정보 수집 이용 동의서 등 제출 목록을 확인하고 철저히 준비 할 것.

6. 스피치 영상 제작 시 유의사항

감점 및 실격 사항

- 1) 타인의 원고 및 영상을 도용한 경우: 도용을 허가한 자가 출전자일 경우, 그의 참가 자격 역시 박탈됨
- 2) 인터넷 및 다른 출판물 등을 도용한 경우
- 3) 주제에 부합하지 않은 내용으로 제출한 경우
- 4) 비속어 혹은 타인 비하 등의 적절하지 않은 내용을 포함한 경우

- 5) 제출기한을 지키지 않은 경우
- 6) 무음으로 영상과 자막만을 사용한 경우
- 7) 음성을 더빙한 경우
- 8) 스크립트를 (그대로) 읽은 경우
- 9) 영상 시간이 3분을 초과할 경우

7. 제출 목록

- 가. 신청서
- 나. 2분 30초~3분 분량의 동영상(mp4)
- 다. 스크립트(원고)
- 라. 개인정보 수집·이용 동의서

8. 심사 기준

평가항목	배점
Delivery: 메시지 전달력, 자신감	20
Fluency: 언어 구사 능력 (어휘, 문법, 발음)	30
Logic: 논리적 구성과 주제 적합성 및 독창성	30
Attitude: 발표 태도와 자신감	20
합계	100

2024학년도 VERUM 경진대회

[일본어 스피치 부문]

1. 목적

- ① 일본어로 의사를 전달하는 글로벌 소통 능력 배양
- ② 일본어 관련 교양 교과목과 연계된 핵심역량 증진
- ③ 대학 생활에 적극적인 참여 동기 부여 및 대면·비대면 캠퍼스 생활의 활성화 도모

2. 내용

가. 외국어 부문 공통 주제 중 하나 선택

- ① 내가 생각하는 디지털 인문학이란?
- ② 디지털 리터러시와 내 전공과의 관계와 의의
- ③ 디지털 사회 속의 나의 대학 생활

나. 본 주제에 대한 요약 설명 :

21세기 디지털시대 속에서의 일상의 대학생들이 어떠한 시대적 생각과 사고를 가지고 있는지, 일상 생활 속에서 디지털과 얼마나 밀접하게 접촉하고 있는지 그 대학생들의 일상을 재고해 보는 주제입니다.

'디지털 리터러시'란 어려운 말이 아닙니다. 이미 일상 생활 속에서 여러분들이 이미 체득되고 있는 능력입니다. 사전적으로, **디지털 시대에 필수적으로 요구되는 정보 이해 및 표현 능력, 즉 디지털 기기를 활용하여 원하는 작업을 실행하고 필요한 정보를 얻는 데 있어 적합하고 올바른 정보 선택의 안목과 문해력의 역량을 갖추고 있는가와 결부됩니다.** 대학의 교과 편성도 다각적으로 변화하고 있고, 여러분들이 대학에서 학업을 지속하면서 '내가 생각하는 디지털 인문학'이 무엇인지, 앞서 말한 역량을 갖추기 위해 어떠한 인문학 수업이 이 시대에 바람직한지 여러분의 입장에서 생각할 필요가 있습니다. 또 디지털 리터러시 능력으로 내 전공에서 어떻게 접근하고 있는지, 어떻게 도움이 되고 있는지 그 일상적인 양상, 그리고 디지털시대 속에서 대학 생활을 어떻게 계획하고 일상을 영위하고 있는지, 여러분의 일상이 이야기를 풀어보는 주제입니다.

3. 심사 일정 : 2024년 11월 16일 ~ 11월 20일

4. 입상자 발표 *참가자 전원 필참

가. 일정: 2024년 11월 28일(목)

나. 방법: 대학 홈페이지 공고 및 입상자 개인 SMS 안내

다. 시상식 일시: 2024년 11월 28일(목) (정확한 시간은 추후 공지 17:30~20:00로 예정)

라. 시상식 장소: 추후 공지

5. 대회 준비 시 권장 및 주의사항

- 1) 일본어 과목 담당 교수에게 첨삭을 받아 스크립트의 완성도를 높일 것.
(필수 및 감점 사항 아닌 권장 사항)
- 2) 원어민 및 해외 교포, 일본 유학생에 해당하는 재학생은 참가 불가.
- 3) 감점사항 : 영상이 3분 초과일 경우, 소음으로 잘 안 들릴 경우, 원고를 그대로 읽을 경우, 음성 더빙, 비속어, 타인 비하 등의 부적절한 언어 사용 등, 외에도 아래의 스피치 영상 제작 시 유의사항 위반 시 감점 사항으로 적용됨.
- 4) 아래의 스피치 제작 시 유의사항을 지키지 않았을 경우 감점.

- 5) 타인의 원고 및 표절 시 실격.
- 6) 오류 또는 잘못 제작된 영상을 제출 시 실격.

6. 스피치 영상 제작 시 유의사항

- 1) 스피치 영상은 준비한 내용을 암기하여 실제 말하는 것처럼 할 것.
- 2) 스피치 영상 녹화 시 준비한 원고 내용을 놓고 참고하면서 할 수 있으나 그대로 전부 읽을 경우는 감점 요인이 될 수 있음.
- 3) 스피치 동영상 녹화 제작 시 주변 환경을 깔끔하게 정돈하고 상반신이 잘 보이도록 하며 단정한 복장으로 참가.
- 4) 비대면 심사로 진행됨으로 발표자의 녹화된 스피치 내용이 명확하게 들려야 하므로 동영상 제작 시 핸드폰은 반드시 무음으로 하는 등, 영상에 다른 소음이 들어가지 않도록 유의할 것.
- 5) v-log 방식으로 촬영 금지.
- 6) 영상 시간은 3분을 초과하지 말 것.

7. 제출 목록

- 가. 신청서
- 나. 2분 30초~3분 분량의 동영상(mp4)
- 다. 스크립트(원고)
- 라. 개인정보 수집·이용 동의서

8. 심사 기준

평가항목		배점
주제의 적합성	주제 선정의 적합성 및 차별화	20
발음	정확하고 자연스러운 발음과 전달력	20
문장 표현력	문법적 표현의 정확성 예시의 적합성	20
문장 구성력	아이디어 & 내용 구성의 참신성 스토리 완성도	20
태도 및 완성도	자신감 있는 태도 스피치 시간 준수 발표자의 복장 영상 구성의 완성도	20
합계		100

2024학년도 VERUM 경진대회

[중국어 스피치 부문]

1. 목적

- ① 중국어를 통한 외국어 학습에 대한 흥미 유발 및 동기 부여
- ② 중국어로 의사를 표현하며 국제적 교류를 증진 시키는 글로벌 소통 능력 배양
- ③ 재학생들의 기초 역량 도모 및 교양 교육의 인문 역량을 강화하는 계기 마련

2. 내용

가. 외국어 부문 공통 주제 중 하나 선택

- ① 내가 생각하는 디지털 인문학이란?
- ② 디지털 리터러시와 내 전공과의 관계와 의의
- ③ 디지털 사회 속의 나의 대학 생활

나. 본 주제에 대한 요약 설명 :

大家 欢迎~欢迎 !

중국어 스피치 경진 대회에 참여한 여러분! 환영합니다!

언어는 우리 인간이 살아가는 소통의 도구입니다. 2024년 중국어 스피치 경진대회의 주제는 지금 여러분들이 살아가고 있는 21세기 디지털 사회에 관련된 것으로 정했고 이번 스피치 대회를 통해 여러분의 중국어 실력을 맘껏 표현하고 발휘해 주기 바랍니다.

이번 스피치 대회 주제는 세 가지로 첫 번째, 내가 살아가는 디지털 인문학이란? (我认为的数码人文学是什么?), 두 번째, 디지털 리터러시와 내 전공과의 관계와 의의(数字素养和我专业的关系和意义), 세 번째, 디지털 사회 속의 나의 대학 생활(我在数码社会中的大学生活)입니다.

이 세 가지 주제 중 한 가지를 선택하여 스피치 내용을 준비하면 됩니다.

우리는 이미 디지털화된 세상에 익숙해져 살아가고 있습니다. 여러분이 살아가는 21세기 최첨단 디지털 시대 속에 여러분의 대학 생활, 하루 일과, 전공과 관련된 의미들, 디지털로 학습하는 인문학 등에 대해 소개해 봅시다.

디지털로 생활화된 하루 일과, 학습활동, 여가 활동 등도 소개할 수 있겠구요. 글을 읽고 쓸 줄 아는 리터러시 교육을 디지털과 접목하여 여러분들이 학습하고 있는 또는 학습할 수 있는 인문학이나 전공과 관련된 것도 좋습니다.

여러분들의 많은 참여 바랍니다! 파이팅!

加油!

3. 심사 일정 : 2024년 11월 16일 ~ 11월 20일

4. 입상자 발표 *참가자 전원 필참

가. 일정: 2024년 11월 28일(목)

나. 방법: 대학 홈페이지 공고 및 입상자 개인 SMS 안내

다. 시상식 일시: 2024년 11월 28일(목) (정확한 시간은 추후 공지 17:30~20:00로 예정)

라. 시상식 장소: 추후 공지

5. 대회 준비 시 권장 및 주의사항

감점 및 실격 사항, 권장 사항

- 1) 스피치 영상은 준비한 내용을 최대한 암기하여 실제 말하는 것처럼 할 것.
- 2) 스피치 영상 녹화 시 준비한 원고 내용을 놓고 참고하면서 할 수 있으나 그대로 전부 읽을 경우는 감점 요인이 될 수 있음.
- 3) 동영상 녹화 제작 시 주변 환경을 깔끔하게 정돈하고 상반신이 잘 보이도록 하며 단정한 복장으로 참가하길 권장.
- 4) 비대면 심사로 진행됨으로 발표자의 녹화된 스피치 내용이 명확하게 들려야 하므로 동영상 제작 시 핸드폰은 반드시 무음으로 해놓고 다른 소음이 들어가지 않도록 유의할 것.
- 5) 중국어 과목 담당 교수에게 첨삭을 받아 스크립트의 완성도를 높일 것. (필수 및 감점 사항 아님)

*** 참고로, 학교 베루미 시스템 WISE -UP 1:1 클리닉 프로그램 신청을 통해 누구나 중국어 담당 교수와 1:1 대면&비대면 첨삭 지도를 받을 수 있습니다. 1인 최대 3회까지 클리닉 신청이 가능하기 때문에 스피치 영상 녹화 전 클리닉을 이용해 첨삭 지도를 받으면 대회를 준비하는데 큰 도움이 됩니다. 또한 마일리지도 적립할 수 있습니다. 많은 참여 바랍니다!***

6. 스피치 영상 제작 시 유의사항

감점 및 실격 사항

- 1) 원어민(중국 유학생 또는 교포) 학생들은 참가 불가
- 2) 타인의 원고 및 표절일 경우
(도용을 허가한 자가 대회 출전자인 경우에도 실격 처리)
- 3) 주제에 부합하지 않은 내용일 경우
- 4) 비속어, 타인 비하 등 적절하지 않은 내용을 포함한 경우
- 5) 제출 기한을 지키지 않은 경우
- 6) 오류 또는 잘못 제작된 영상을 제출했을 경우
- 7) 음성을 더빙한 경우

7. 제출 목록

- 가. 신청서
- 나. 2분 30초~3분 분량의 동영상(mp4)
- 다. 스크립트(원고)
- 라. 개인정보 수집·이용 동의서

8. 심사 기준

평가항목		배점
주제의 적합성	주제 선정의 적합성 및 차별화	20
발음	정확하고 자연스러운 발음과 전달력	20
문장 표현력	문법적 표현의 정확성 예시의 적합성	20
문장 구성력	아이디어 & 내용 구성의 참신성 스토리 완성도	20
태도 및 완성도	자신감 있는 태도 스피치 시간 준수 발표자의 복장 영상 구성의 완성도	20
합계		100